



CONEXÃO ÁFRICA E AMÉRICA

A obra *Poesia entre África e América*, do artista **JOËL ANDRIANOMEARISOA**, de **Madagascar**, vai ocupar as ruas de **Porto Alegre** e o **Museu da Abolição**, em **Recife**, a partir de setembro. O africano foi um dos mais de cem nomes selecionados para participar da **BIENALSUR – BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA DA AMÉRICA DO SUL**, evento organizado em conjunto por diversos países e que apresentará, entre setembro e dezembro, mostras simultâneas em várias cidades da **América do Sul**.

Ásia, Europa, África e Oceania.

Formado em arquitetura em **Paris**, Joël trabalha com diversos suportes e materiais, explorando artisticamente os estímulos sensoriais provocados pela vida nas cidades e as relações entre o homem e o espaço urbano. – Eu preciso ser surpreendido pelas imagens. A situação tem de ser absolutamente incrível. Não me considero um fotógrafo, eu sou alguém que constrói as imagens – explica o artista.

**B I E
 N A L
 S U R**