

Cultura

17/12/15

Nuevas actividades hacia la Bienal de la UNASUR

Artes plásticas. El encuentro, a realizarse en 2017, apunta a convertir el arte de la región en referencia mundial.



Uniforme. De la paraguaya Claudia Casarino, una de las artistas que participará de la Bienal de la UNASUR



Mercedes Pérez Bergliaffa

Como una forma de ir adelantando la Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de la UNASUR, que se realizará en 2017 -“la única apoyada por una sociedad de Naciones y no organizada por una ciudad, como ocurre usualmente”, según define su director Aníbal Jozami-, ya se están desarrollando actividades regularmente.

El martes se juntaron en la sede que la UNTREF tiene en el Hotel de Inmigrantes –era la segunda actividad organizada en pos de la Bienal UNASUR-, distribuidos en distintas mesas de discusión, Andrés Duprat (nuevo director del Museo Nacional de Bellas Artes), Gustavo Buntix (curador del Micromuseo de Perú), Tadeo Chiarelli (director de la Pinacoteca del Estado de San Pablo), Luis González Palma (importante artista de Guatemala) y Céleste Boursier-Mougenot (importante artista francés). Este último –representante de Francia en la Bienal de Venecia de este año- mantuvo una charla especial con Aníbal Jozami sobre la situación del arte contemporáneo en general y sobre su obra, ubicada a medio camino entre la música y las artes plásticas.

Mientras que durante la primera actividad de la Bienal –realizada el 20 de noviembre pasado- el gran invitado de honor fue el reconocido filósofo y sociólogo francés Gilles Lipovetsky, quien habló sobre la belleza, el consumo como un modo de producción estética y cuál es el sitio del arte contemporáneo hoy en día. También realizaron presentaciones el crítico Ticio Escobar, la artista chilena Voluspa Jarpa, la artista paraguaya Claudia Casarino, así como el historiador del arte y curador en jefe del museo Hirshorn de Washington, Stéphane Aquin.

La próxima actividad que adelantará UNASUR se realizará el 26 de febrero en Madrid, en el marco de la feria de arte ARCO. Y la siguiente, el 6 y 7 de abril en la Argentina: planifican traer como invitados al famoso artista chino Ai Wei Wei –uno de los más controversiales del mundo actualmente- y al gran hindú Anish Kapoor –exquisito escultor con sede en Londres-. Ninguno de ellos ha estado nunca en nuestro país.