

La actividad se realizó desde la Casa Histórica San Miguel de Tucumán, Berlín y el Museo del Barro de Paraguay

## **6º Encuentro Abierto Sur Global desde Tucumán, Berlín y Asunción**

***De manera deslocalizada (Tucumán – Berlín – Asunción) se llevó a cabo un nuevo encuentro Sur Global del que participaron cientos de personas en la Casa Histórica de Tucumán y miles de seguidores lo hicieron a través de la transmisión en vivo vía streaming por la web de la Bienal***

*Buenos Aires, mayo 2016.-* La Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de América del Sur desarrolló la sexta actividad internacional Sur Global de intercambio entre artistas, curadores, críticos, coleccionistas y público en general, que se realizó de manera deslocalizada desde la Casa Histórica de Tucumán en comunicación con artistas y especialistas desde Berlín y Asunción con transmisión en vivo desde la página web de la Bienal <http://bienalunasur2017.org>

Este encuentro abierto tuvo lugar en continuidad con las actividades que comenzaron a desarrollarse el año pasado y continuarán hacia 2017 rumbo a la primera Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de América del Sur. La próxima será el 28 de junio en Buenos Aires.

Con una apertura magistral del sociólogo Néstor García Canclini, el eje que atravesó este encuentro se situó en el rol de la cultura y el arte de América del Sur en el mundo. Los especialistas reflexionaron junto al público sobre la territorialidad y la posibilidad de romper barreras en un mundo globalizado.

En comunicación desde Berlín Andrea Canepa, Charly Nijensohn y Jeanine Meerapfel, Directora de la Academie der Künste (Academia de las artes de Berlín) indagaron sobre territorialidad.

En Tucumán participaron, el curador Fernando Farina y las artistas argentinas Teresa Pereda, Guadalupe Miles y Carlota Beltrame. Además Aníbal Jozami mantuvo un diálogo con la artista libanesa Mireille Kassar.

Finalmente, junto al Director, Rodrigo Quijano, Maxim Holland, Marlise Ilhesca y Diana Wechsler esbozaron un balance y perspectivas de este proyecto en comunicación con Estrella de Diego y Claudia Casarino desde Nueva York y Asunción.

### **Sobre la Bienal**



La Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de América del Sur se realizará en 2017 en la Ciudad de Buenos Aires con el objetivo de desarrollar un ámbito en el que el arte de la región se exprese y se muestre a la par del de otros territorios, no como un gueto, sino como una apuesta por tener una muestra que aspire a convertirse en referencia mundial. Un lugar para el encuentro de artistas, curadores, críticos, teóricos, coleccionistas, públicos que consideren a éste como espacio ineludible, no sólo por la calidad de la propuesta en materia de arte sino por su capacidad de proyección y transferencia.

Luego de la actividad inaugural de la Bienal que se realizó el pasado 20 de noviembre, en el MUNTREF - sede Hotel de Inmigrantes - donde artistas, críticos y curadores de diversos países se reunieron para definir de manera plural el formato y funcionamiento del proyecto, continuaron desarrollándose actividades en este sentido. La segunda acción pública se llevó a cabo el 16 de diciembre, retomando la dinámica de diálogo y construcción colectiva planteada para este proyecto artístico. En lo que fue la tercera actividad, el pasado 26 de febrero, Aníbal Jozami presentó los fundamentos de la Bienal en la 35º Feria Internacional de Arte Contemporáneo ARCO Madrid. La cuarta actividad tuvo lugar el 5 y 6 de abril pasados en la sede Hotel de Inmigrantes del MUNTREF. Finalmente, en la quinta actividad el pasado 22 de abril, el proyecto se presentó en el marco de la Feria Perú Arte Contemporáneo (PArc).

**Para más información de prensa comunicarse con tres | Consultores: 011-4780-4195/6**

**Diego Marquis [dmarquis@tresconsultores.com.ar](mailto:dmarquis@tresconsultores.com.ar) [prensa@bienalunasur2017.org](mailto:prensa@bienalunasur2017.org)**  
**Agustina Veronesi [averonesi@tresconsultores.com.ar](mailto:averonesi@tresconsultores.com.ar)**

