

JORNADA I / DAY 1

18 de marzo / March 18th

**Sede UNTREF -Auditorio
Rectorado Juncal 1319**

15:30 – 16:00 h

Acreditación / Accreditation

16:00 - 17:45 h

Tradiciones visuales

**Laurent Grasso (Artista - Francia) y George Petitjean (Curador - Bélgica)
en diálogo con Aníbal Jozami**

Visual traditions I

Laurent Grasso (Artist - France) and George Petitjean (Curator - Belgium) in a dialogue with Aníbal Jozami

17:45 – 18:00 h

Pausa café / Coffee break

18:00 – 18:40 h

Arte e inclusión

**João Kulcsár (Curador- Brasil) en diálogo con
Natalia Blanc (Periodista - Argentina)**

Art and inclusion

João Kulcsár (Curator- Brazil) in a dialogue with Natalia Blanc (Journalist - Argentina)

18:40 – 20:00 h

Arte e inteligencia artificial

**Bartolomeo Pietromarchi (Curador - Italia) en diálogo con
Benedetta Casini (Curadora - Italia)**

Art and Artificial Intelligence

Bartolomeo Pietromarchi (Curator - Italy) in a dialogue with Benedetta Casini (Curator - Italy)

JORNADA II / DAY 2

19 de marzo / March 19th

**Sede UNTREF -Auditorio
Rectorado Juncal 1319**

15:30 – 16:00 h

Acreditaciones / Accreditation

16:00 – 17:45 h

Tradiciones visuales II

**Betsabée Romero (Artista - México) y Soraya Abu Naba'a (Artista –
EE.UU./República Dominicana) en diálogo con Diana Wechsler**

Visual traditions II

Betsabée Romero (Artist - Mexico) and Soraya Abu Naba'a (Artist –
USA/Dominican Republic) in a dialogue with Diana Wechsler

17:45 – 18:00 h

Pausa café / Coffee break

18:00 – 18:40 h

Arte y urgencia

**Alex Brahim (Curador - Colombia) en diálogo con Verónica Abdala
(Periodista - Argentina)**

Art and Urgency

Alex Brahim (Curator - Colombia) in a dialogue with Verónica Abdala (Journalist -
Argentina)

18:40 – 20:00 h

Cartografía BIENALSUR

**Aníbal Jozami y Diana Wechsler presentan junto a Philippe Régnier (Editor
periodismo cultural - Francia) las líneas conceptuales y la cartografía de la
segunda edición de BIENALSUR**

BIENALSUR Cartography

Aníbal Jozami and Diana Wechsler, along with Philippe Régnier (Cultural
Journalism Editor – France), will present the conceptual guidelines and the
cartography of the second edition of BIENALSUR.



bienalsur.org