

El encuentro será el sábado 2 de julio, a las 15.00 horas, en el auditorio de la Pinacoteca de San Pablo

BIENALSUR tendrá su 8º encuentro en San Pablo

Buenos Aires, junio 2016.- La Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de América del Sur realizará, con el auspicio de la Pinacoteca de San Pablo y la Universidad de San Pablo, el 8º Encuentro Abierto Sur Global de intercambio entre artistas, curadores, críticos, coleccionistas y público en general, el día sábado 2 de julio, a las 15.00 horas, en el auditorio de la Pinacoteca de San Pablo ubicada en Praça da Luz, 2. La actividad es abierta con inscripción previa en <http://bienalsur.org/> Para informes: bienalunasur@bienalunasur2017.org

Participarán Aníbal Jozami (director general de BIENALSUR), Tadeu Chiarelli (director de la Pinacoteca del Estado de San Pablo), Ana María Tavares (artista plástica brasileña), Graciela Sacco (artista plástica argentina), Alexander Apóstol (artista venezolano), Diana Wechsler (curadora e investigadora argentina), Jaime Lauriano (artista plástico brasileño), Luiz Braga (artista plástico brasileño), Iván Argote (artista plástico colombiano)

Tránsito y territorio son los ejes que atravesarán los diálogos sobre el arte contemporáneo en esta nueva actividad rumbo a la Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de América del Sur.

Sobre la Bienal

La Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de América del Sur se realizará en 2017 en Buenos Aires y en otras ciudades de América Latina. El objetivo de desarrollar un ámbito en el que el arte de la región se exprese y se muestre a la par del de otros territorios, no como un gueto, sino como una apuesta por tener una muestra que aspire a convertirse en referencia mundial. Un lugar para el encuentro de artistas, curadores, críticos, teóricos, coleccionistas, públicos que consideren a éste como espacio ineludible, no sólo por la calidad de la propuesta en materia de arte sino por su capacidad de proyección y transferencia.

Luego de la actividad inaugural de la Bienal que se realizó el pasado 20 de noviembre, en el MUNTREF - sede Hotel de Inmigrantes - donde artistas, críticos y curadores de diversos países se reunieron para definir de manera plural el formato y funcionamiento del proyecto, continuaron desarrollándose actividades en este sentido. La segunda acción pública se llevó a cabo el 16 de diciembre, retomando la dinámica de diálogo y construcción colectiva planteada para este proyecto artístico. En lo que fue la tercera actividad, el pasado 26 de febrero, Aníbal Jozami presentó los fundamentos de la Bienal en la 35º Feria Internacional de Arte Contemporáneo ARCO Madrid. La cuarta actividad tuvo lugar el 5 y 6 de abril pasados en la sede Hotel de Inmigrantes del MUNTREF. En la quinta actividad el pasado 22 de abril, el



proyecto se presentó en el marco de la Feria Perú Arte Contemporáneo (PARC). La sexta actividad fue un encuentro deslocalizado desde Tucumán, Berlín, Asunción donde los especialistas reflexionaron junto al público sobre la territorialidad y la posibilidad de romper barreras en un mundo globalizado. Finalmente, el 7º encuentro que tuvo como eje las intersecciones en el mundo del arte y la reflexión sobre el acceso de la cultura a todos, se realizó en el MUNTREF – sede Hotel de Inmigrantes – el pasado 28 de junio.

Para más información de prensa comunicarse con **tres I Consultores: 011-4780-4195/6**

Diego Marquis dmarquis@tresconsultores.com.ar prensa@bienalunasur2017.org

Agustina Veronesi averonesi@tresconsultores.com.ar



Ministerio de Cultura

B I E Bienal Internacional
N A L de Arte Contemporáneo
S U R de América del Sur



UNIVERSIDAD NACIONAL
DE TRES DE FEBRERO