

# Señal de largada para la bienal de Unasur

Gilles Lipovetsky, Charly Nijensohn y Ticio Escobar son algunos de los participantes de una jornada que se realizará mañana en el Hotel de Inmigrantes, con entrada gratis.



Charly Nijensohn, argentino residente en Berlín, hablará sobre sus fotografías y videoinstalaciones, en las que el hombre es expuesto a las fuerzas de naturaleza.

[Celina Chatruc](#)

LA NACION

JUEVES 19 DE NOVIEMBRE DE 2015 • 16:40

Señal de largada para la Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de Unasur, la Unión de Naciones

Suramericanas, que se alojará en Buenos Aires dentro de dos años: se presentará mañana con una jornada internacional de intercambio entre artistas, curadores, especialistas y coleccionistas.

Gilles Lipovetsky, Charly Nijensohn y Ticio Escobar son algunos de los invitados llegados de otros países que participarán de Sur Global, en el Hotel de Inmigrantes, en una convocatoria abierta con entrada gratuita. Durante el encuentro se lanzarán concursos destinados a diseñar el logo de la bienal y a definir los proyectos curatoriales que se exhibirán en 2017 en el Centro Cultural Kirchner.

Mañana a las 11, después de una presentación a cargo de la ministra de Cultura, Teresa Parodi, y de Aníbal Jozami, director general de la bienal, el artista argentino residente en Berlín Charly Nijensohn hablará con Diana Wechsler sobre arte contemporáneo, naturaleza, paisaje y territorio. Se centrará sobre todo en sus fotografías y videoinstalaciones, en las que el hombre es expuesto a las fuerzas de naturaleza.

Cerca del mediodía, Ticio Escobar, director del Museo del Barro de Paraguay, dialogará sobre arte popular con los artistas Mauricio de Mello Dias (Brasil) y Walter Stephan Riedweg (Suiza).

El programa de la tarde comenzará a las 14 con una charla de Stéphane Aquin, curador en jefe del Hirshhorn Museum de Washington, sobre la presencia del arte latinoamericano en esa colección norteamericana. Su mirada sobre el lugar en el mundo del arte regional se complementará más tarde con los testimonios de Luis Camilo Osorio, del Museo de Arte Moderno de Río de Janeiro, y de Ramón Castillo, curador y director de la Escuela de Arte de la Universidad Diego Portales de Santiago de Chile. También se presentarán proyectos artísticos de Voluspa Jarpa (Chile) y de Claudia Casarino (Paraguay).

El tema del coleccionismo de arte contemporáneo será abordado por Luiz Augusto Teixeira de Freitas (Portugal) y Jorge Macchi, artista argentino representado en su colección. A las 17 tomará la palabra otra artista, Tatiana Trouvé (Francia), para hablar sobre los materiales en el arte contemporáneo. Y luego Daniel Santoro (Argentina) hablará con Alicia de Arteaga sobre arte, historia e imaginarios.

La estetización del mundo, título de un ensayo de Lipovetsky y Jean Serroy, será el tema destinado al cierre de la jornada. Entre otras cosas, el filósofo y sociólogo francés se preguntará sobre cuál es el sitio del arte contemporáneo en el mundo actual.